

# CADERNO DE QUESTÕES



## ESTADO DO PIAUÍ PREFEITURA MUNICIPAL DE LUÍS CORREIA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA CADASTRO DE RESERVA  
EDITAL SEDUC/LC Nº 003A/2025

### CARGO: PROFESSOR DE PORTUGUÊS

#### INSTRUÇÕES

1. O **Caderno de Questões** contém 40 (quarenta) questões de múltipla escolha (A, B, C, D, E), sendo 10 (dez) questões de Língua Portuguesa, 10 (dez) questões de Conhecimentos Pedagógicos e 20 (vinte) questões de Conhecimentos Específicos.
2. Ao receber o material, confira se seu caderno de provas está completo ou se tem alguma falha de impressão. Qualquer irregularidade, comunique imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores.
3. A prova objetiva terá **duração de 4 horas (quatro horas)**, incluído, neste tempo, o preenchimento do **Cartão-Resposta**.
4. Leia atentamente cada questão e assinale, no **Cartão-Resposta**, a opção que responde corretamente a cada uma delas. O **Cartão-Resposta** será o único documento válido para a correção eletrônica. O preenchimento do **Cartão-Resposta** e a respectiva assinatura serão de inteira responsabilidade do candidato. Não haverá substituição do **Cartão-Resposta** por erro do candidato.
5. Observe as seguintes recomendações relativas ao **Cartão-Resposta**:
  - A maneira correta de marcação das respostas é cobrir, fortemente, **com caneta esferográfica de tinta azul ou preta**, o espaço correspondente à letra a ser assinalada.
  - Outras formas de marcação diferentes implicarão a rejeição do **Cartão de Respostas**.
  - Será atribuída nota zero às questões não assinaladas, ou com falta de nitidez, ou com marcação de mais de uma opção, bem como emendadas ou rasuradas.
6. O fiscal de sala não está autorizado a alterar qualquer destas instruções. Em caso de dúvida, solicite a presença do coordenador local.
7. Você poderá se retirar, definitivamente, da sala de realização da prova após transcorridos 60 (sessenta) minutos contados do seu efetivo início, **sem levar o Caderno de Questões e o Cartão-Resposta**.
8. É permitido fazer anotações, cálculos, riscos e afins no **Caderno de Questões**.
9. O candidato que porventura queira levar seu caderno de questões deverá permanecer na sala de aplicação até o encerramento da prova, após decorridas 4 horas.
10. Após se identificar e se instalar na sala, você não poderá consultar qualquer material enquanto aguarda o horário de início da prova.
11. Os 3 (três) últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último deles entregue o **Cartão-Resposta**.
12. Assine no local indicado no **Cartão-Resposta** e no **Caderno de Questões**.
13. Ao terminar a prova, é de sua responsabilidade entregar ao fiscal o **Cartão-Resposta** e o **Caderno de Questões**.
14. Não se esqueça de pegar seus pertences acondicionados em sala.

Luís Correia, 11 de Janeiro de 2026.

**BOA PROVA!**

REALIZAÇÃO



Nº de Inscrição	Nome do Candidato

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

Texto base para as questões 01, 02 e 03.

### **"Grande surpresa da noite": como a imprensa internacional reagiu ao Globo de Ouro de Fernanda Torres**

*Por BBC News Brasil*

01 A vitória de Fernanda Torres como melhor atriz de drama no Globo de Ouro de 2025  
02 ganhou destaque nos principais veículos de imprensa do mundo. A brasileira interpretou Eunice  
03 Paiva em *Ainda Estou Aqui*, dirigido por Walter Salles, que também foi indicado na categoria de  
04 melhor filme internacional.

05 No Reino Unido, a BBC News destacou que a vitória de Torres surpreendeu a própria atriz:  
06 ela classificou a vitória sobre pesos-pesados de Hollywood — incluindo Angelina Jolie, Nicole  
07 Kidman e Kate Winslet — como “estranha” e “esquisita”. A reportagem ainda menciona o  
08 comentário feito por um repórter durante o evento, que comparou a vitória da atriz a uma  
09 conquista de Copa do Mundo para os brasileiros. O jornal britânico *The Guardian* trouxe que a  
10 brasileira dedicou o prêmio \_\_\_\_ mãe, a atriz Fernanda Montenegro, indicada ao Globo de Ouro,  
11 há 25 anos, pela atuação em *Central do Brasil*, também dirigido por Salles. O jornal *The Sun*  
12 afirmou que o prêmio de Torres foi um “choque” e o *The Independent* destacou que essa é a  
13 primeira vez que uma atriz brasileira leva um Globo de Ouro.

14 O *The Independent* também fez reportagens com informações sobre a carreira de  
15 Fernanda Torres e de Fernanda Montenegro. Nos Estados Unidos, o *The Washington Post*  
16 salientou que a brasileira superou grandes nomes, que incluíam Tilda Swinton: “Torres disse que  
17 não preparou um discurso — um lugar-comum, mas que pode ter sido verdade neste caso, a  
18 julgar pelo choque em seu rosto”, escreveu o jornal. O *Los Angeles Times* classificou o prêmio  
19 dado a Torres como “a única verdadeira surpresa da noite”.

20 Já o espanhol *El País* chamou a atenção para o discurso emocionado de Torres e a  
21 homenagem que ela fez \_\_\_\_ Fernanda Montenegro — que foi classificada pela publicação como  
22 \_\_\_\_ “grande dama da interpretação brasileira”. A *Variety* publicou que a vitória de Torres no  
23 Globo de Ouro “consolida o lugar dela na disputa por outros prêmios”. A publicação ainda observa  
24 um trecho do discurso da atriz em que ela aponta o filme *Ainda Estou Aqui* como uma forma de  
25 “pensar em como sobreviver em tempos difíceis”; segundo consta, Torres não especificou o que  
26 quis dizer com “tempos difíceis”.

27 Os cineastas de *Ainda Estou Aqui* disseram que a história do filme ressoa de forma  
28 diferente após os tumultos de 2023 no Brasil. Nesse contexto, apoiadores de políticos de extrema  
29 direita invadiram prédios do governo brasileiro por causa de suas falsas alegações de fraude  
30 eleitoral, diz a *Variety*.

(Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/czen47g00k2o> – texto adaptado especialmente para esta prova).

- 1) A partir da leitura do texto, que trata da vitória de Fernanda Torres no Globo de Ouro de 2025, assinale a alternativa correta.**
- A)** A vitória de Fernanda Torres foi amplamente celebrada pela crítica internacional, que a considerou uma escolha previsível, dada a sua renomada trajetória no cinema.
  - B)** A atriz Fernanda Torres, premiada por sua atuação em “*Ainda Estou Aqui*”, recebeu o Globo de Ouro competindo com atrizes como Angelina Jolie e Nicole Kidman.
  - C)** O filme “*Ainda Estou Aqui*”, dirigido por Walter Salles, narra a história da invasão de apoiadores de políticos de extrema direita em prédios do governo brasileiro em 2023.
  - D)** O jornal britânico *The Guardian* criticou a atuação de Fernanda Torres em “*Ainda Estou Aqui*”, considerando-a inferior à performance de sua mãe, Fernanda Montenegro, em “*Central do Brasil*”.
  - E)** A *Variety*, importante veículo de comunicação estadunidense, desconsiderou a vitória de Fernanda Torres, argumentando que o prêmio deveria ter sido concedido à atriz Tilda Swinton.
- 2) No trecho “A brasileira interpretou Eunice Paiva em *Ainda Estou Aqui*, dirigido por Walter Salles, que também foi indicado na categoria de melhor filme internacional” (l. 02-04), a vírgula utilizada após “Walter Salles” tem a função de:**
- A)** Separar o sujeito do predicado.
  - B)** Isolar um aposto explicativo.

- C) Indicar uma enumeração de elementos.
- D) Separar uma oração adverbial deslocada.
- E) Isolar um vocativo.

**3) No trecho “A vitória de Fernanda Torres como melhor atriz de drama no Globo de Ouro de 2025 ganhou destaque nos principais veículos de imprensa do mundo” (l. 1-2), a palavra destacada classifica-se morfológicamente como:**

- A) Conjunção.
- B) Adjetivo.
- C) Advérbio.
- D) Preposição.
- E) Substantivo.

**4) Considerando-se o uso ou não do hífen, assinalar a alternativa em que todas as palavras estão grafadas CORRETAMENTE.**

- A) Microondas | contra-ataque | auto-observação.
- B) Além-fronteira | antihigiênico | conta-gotas.
- C) Cor-de-rosa | bem-vindo | azul turquesa.
- D) Capim-acú | corre-corre | semi-interno.
- E) bem-vindo | pós graduação | ex marido.

**5) Em relação à ortografia, assinalar a alternativa que preenche as lacunas abaixo CORRETAMENTE.**

*A \_\_\_\_\_ para o destino dos sonhos é uma jornada! Que todos \_\_\_\_\_ com o coração leve, pois uma \_\_\_\_\_ é um convite à descoberta.*

- A) viajem | viagem | viagem
- B) viajem | viajem | viagem
- C) viagem | viagem | viajem
- D) viagem | viajem | viagem
- E) viagem | viagem | viagem

**6) A única alternativa que traz a grafia correta da palavra sublinhada é:**

- A) Por quê ela é tão diferente?
- B) Ela é diferente por que?
- C) Ela é diferente porquê estuda demais.
- D) A rua por que caminhei era muito perigosa.
- E) Ainda não entendi o pôr que dessa atividade.

Texto base para as questões 07, 08 e 09.

#### **A nova privada da escola**

**1** Eu me divirto demais com os e-mails que recebo da escola da minha filha. Fico pensando quem é essa figura maravilhosa que acha muito deselegante mandar um anêmico comunicado dizendo "a criança pode vir fantasiada na sexta" e decide abrilhantar a festa do Carnaval metendo um Luperco das lupercaías, trazendo um latim *carnis levale*, rememorando o entrudo, e por aí vai.

**2** Quando chega o Dia das Crianças, minha filha não apenas comemora com brincadeiras, mas ela vivencia o ato de brincar com atividades contextualizadas. Na última festa junina, bastaria aos pais dos alunos do primeiro ano da manhã as informações de dia, hora e cor da roupa, mas até chegar a esse conclusivo e direto parágrafo, eu precisei relembrar, por uma lauda e meia, a festa pagã dos solstícios de verão europeu.

**3** Eis que ontem minha filha chegou contando que o banheiro da escola ganhou uma nova privada. Não sei como seremos informados de tal feito, mas não pude conter minha criatividade. Então fica aqui de presente, ao educandário, o meu singelo trabalho.

**4** Caros pais,

**5** A arte de depurar não é uma arte qualquer. A criança precisa estar devidamente inserida e confortável entre os seus para que o ato de purgar seja vivido com sapiência e plenitude.

**6** É sabido que egípcios e chineses ensinaram ao homem primitivo uma das palavras mais bonitas já pronunciadas na história: saneamento básico. Não obstante, foram os gregos e romanos, no belíssimo rio Tibre (o terceiro mais longo da Itália) que deram a humanidade a aula definitiva sobre sistemas hidráulicos.

**7** Surgiram como tronos de madeiras e em 1596 uma mulher branca, rainha Elizabeth I, foi a primeira a dar descarga em seus dejetos reais. Agora, nossas crianças, do latim *creantia*, ganham em suas rotinas (palavra que tem origem no francês "routine", que por sua vez vem da palavra "Route", que significa rota e então chegamos ao latim "rupta") mais um depositário para o que outrora foram sonhos ultraprocessados.

**8** De importância aclamada até mesmo na ONU, que definiu a data de 19 de novembro como o dia mundial do banheiro, queremos comemorar sua vindoura chegada! Secreta, sentina, retrete, quartinho. Do latim *latrina-lavatrina*. Lá vem ela!

**9** É com infino desfastio que informamos a chegada de uma nova privada no banheiro das crianças do ensino fundamental. E, prova de que estamos no caminho certo, o envolvimento das mesmas com a novidade tem sido notável.

Extraído de: <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/tatibernardi/2025/03/a-nova-privada-da-escola.shtml>.

**07) De acordo com as características contidas no texto, a identificação correta de seu gênero textual foi mencionada na opção:**

- A) Artigo de opinião.
- B) Carta do leitor.
- C) Conto.
- D) Crônica.
- E) Resenha jornalística.

**08) A principal crítica que a autora do texto faz se refere:**

- A) A falta de clareza, objetividade e precisão na linguagem utilizada pela escola para comunicar um fato.
- B) A geração de ruídos pela falta de capacidade dos pais em entender o que a escola comunicou.
- C) A violação dos princípios da concisão e objetividade que a escola não segue na composição do gênero memorando em suas comunicações.
- D) Ao demasiado grau de objetividade dispensado aos comunicados escolares.
- E) Ao formalismo abundante que a escola utiliza nas comunicações via ofício para os pais.

**09)** "Eis que ontem minha filha chegou contando que o banheiro da escola ganhou uma nova privada. (§3)". O termo destacado foi empregado na oração como:

- A) Um pronome demonstrativo.
- B) Uma locução conjuntiva.
- C) Um pronome relativo.
- D) Uma locução adverbial.
- E) O objeto direto do verbo "chegou".

**Leia o texto que segue:**

### **DESAPERO**

Prefeitura do Recife pede à população doações de livros para rede de bibliotecas públicas

*As entregas podem ser realizadas em qualquer das 10 bibliotecas ou no edifício sede do Executivo municipal*

A Prefeitura do Recife iniciou, na última sexta-feira (15), uma ação de arrecadação de livros usados para sua rede de bibliotecas municipais. O objetivo é receber livros em bom estado para ampliar os acervos públicos e promover o hábito de leitura entre os recifenses. As entregas da campanha *Um livro doado, um novo leitor* podem ser feitas diretamente nas bibliotecas das seis unidades da rede Compaz ou nos quatro centros de leitura espalhados pela capital pernambucana.

A ação é da secretaria municipal de Cidadania e Cultura de Paz, responsável pelos centros comunitários da paz (Compaz) e pela rede de bibliotecas públicas. "A campanha é para convidar o cidadão a estimular a leitura e fortalecer as bibliotecas. Um livro esquecido na estante de uma pessoa pode ser, na vida de outra pessoa, a porta de entrada em um novo mundo", diz Túlio Arruda, titular da secretaria.

(Disponível em: <https://www.brasildefato.com.br/2025/08/17/prefeitura-do-recife-pede-a-populacao-doacoes-de-livros-para-rede-de-bibliotecas-publicas/>. Acesso em 26 ago. 2025. Adaptado.)

**10) A respeito do texto, é correto afirmar que:**

- A) É uma notícia e seu objetivo é, a partir de um relato de fatos e acontecimentos, informar, de modo objetivo e impessoal, a respeito de assuntos atuais e relevantes para a sociedade.
- B) É um artigo de opinião e seu objetivo é expor um ponto de visto e defendê-lo com argumentos baseados em fatos reais.
- C) É uma reportagem, cujo objetivo é informar, de modo objetivo, pessoal e rico em informações, estatísticas, dados concretos, a respeito de assuntos amplos e diversos.
- D) É um texto institucional, escrito pela Prefeitura e com espaço garantido nos meios de comunicação para divulgar suas ações.
- E) É uma campanha publicitária e seu objetivo é divulgar uma ação, evento ou produto a fim de ter engajamento da sociedade.

**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS**

**11) Uma das diretrizes da Plano Nacional de Educação define a promoção de alguns aspectos do país. A seguir, foram destacados os aspectos definidos. Assinale o que não condiz com o referido plano.**

- A) promoção humanística do país.
- B) promoção científica do país.
- C) promoção cultural do país.
- D) promoção tecnológica do país.
- E) promoção institucional do país.

**12) Analise as assertivas abaixo:**

I – A escola é autônoma em suas práticas pedagógicas, ou seja, ela é detentora de plena autonomia no que diz respeito à educação.

II – É importante implementar estratégias que assegurem que os mecanismos extraescolares não exerçam influência direta no cotidiano da escola.

III – A reciprocidade entre a comunidade e a escola facilita a consecução de soluções para possíveis problemas vivenciados em âmbito educacional.

IV – A atuação protagonística da comunidade, em âmbito educacional, é ratificada por meio de sua participação no Conselho Escolar, conforme definido na LDB.

É verdadeiro o que se afirma em:

- A) I, II, III e IV
- B) II, III e IV apenas
- C) III e IV apenas
- D) I e II apenas
- E) I, III e IV apenas

Segundo Hattie (2012) e Luckesi (2018), a gestão da sala de aula e o uso de técnicas avaliativas eficazes são fundamentais para promover a aprendizagem significativa. Considere as estratégias abaixo para gestão e avaliação:

1. Implementar técnicas de feedback contínuo, baseadas em critérios claros e diretamente relacionados aos objetivos pedagógicos.
2. Estabelecer dinâmicas de grupo para promover colaboração e participação ativa, organizando a sala de aula em grupos cooperativos.
3. Priorizar o uso de provas padronizadas para todos os alunos, sem adaptações às necessidades específicas.
4. Utilizar instrumentos diversificados, como portfólios, para acompanhar o desenvolvimento do aluno ao longo do processo de ensino.

**13) Qual das combinações de estratégias estaria mais alinhada a uma abordagem integrada de gestão e avaliação da aprendizagem?**

- A) Apenas as estratégias 1 e 2.
- B) As estratégias 1, 2 e 4.

**C)** Apenas as estratégias 1 e 4.

**D)** As estratégias 2, 3 e 4.

**E)** Todas as estratégias.

**14) A linguagem, na educação básica, transcende a mera transmissão de conteúdos, configurando-se como um instrumento essencial para a construção do conhecimento e o desenvolvimento integral dos alunos. Nesse contexto, assinale a alternativa que melhor define o papel da linguagem como articuladora do trabalho pedagógico:**

**A)** A linguagem é apenas um conjunto de códigos linguísticos que devem ser memorizados pelos alunos para garantir a comunicação eficaz em diferentes contextos.

**B)** A linguagem restringe-se ao domínio da gramática normativa e da ortografia, sendo fundamental para a correção da escrita e da fala dos alunos.

**C)** A linguagem é uma ferramenta exclusiva do professor, utilizada para transmitir o conteúdo programático aos alunos de forma clara e concisa.

**D)** A linguagem atua como mediadora entre os alunos e o mundo, permitindo a interpretação, a expressão e a transformação da realidade, além de promover a interação social e a construção de identidades.

**E)** A linguagem não restringe-se ao domínio da gramática normativa e da ortografia, e não é fundamental para a correção da escrita e da fala dos alunos.

**15) De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), Art. 3º, a educação deve ser pautada no princípio da gestão democrática do ensino público. Além disso, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) estabelece competências que visam integrar conhecimento, valores e habilidades para a formação cidadã. Considerando o alinhamento entre a legislação e as tendências educacionais contemporâneas, qual estratégia é mais adequada para promover a gestão democrática em consonância com os princípios da Educação 4.0?**

**A)** Incentivar a participação ativa de alunos, pais e professores na elaboração de projetos interdisciplinares baseados no Design Thinking.

**B)** Priorizar a centralização das decisões pedagógicas na direção da escola, para garantir maior controle sobre os resultados.

**C)** Focar na formação tecnológica dos professores, em detrimento do desenvolvimento de competências socioemocionais.

**D)** Implementar projetos educacionais que priorizem as competências específicas da BNCC, ignorando as competências gerais.

**E)** Estabelecer parcerias externas para delegar a gestão escolar, reduzindo o envolvimento da comunidade.

**16) Complete o enunciado abaixo com o termo correspondente:**

\_\_\_\_\_ são espaços-tempos de formação que se configuram como uma alternativa à organização clássica da escolaridade em etapas de um ano, sendo uma alternativa para enfrentar o fracasso escolar que garantiria a aprendizagem dos alunos, por meio da progressão das suas aprendizagens.

**A)** Repetições

**B)** Ciclos de aprendizagem

**C)** Formações globais

**D)** Terminalidades específicas

**E)** Progressões educacionais

**17) Uma sala de aula de jovens e adultos está realizando uma oficina sobre liderança. O professor inicia a atividade propondo que os participantes formem grupos e elaborem um plano de ação para um projeto de melhoria em suas respectivas áreas de trabalho, utilizando suas experiências profissionais como base. Em seguida, o professor promove um debate aberto, incentivando a troca de ideias e a construção conjunta de soluções. São princípios da andragogia que estão sendo aplicados pelo professor na cena descrita:**

I. Necessidade de saber e autoconceito do aluno.

II. Experiência como recurso de aprendizagem e prontidão para aprender.

III. Orientação para aprendizagem e motivação intrínseca.

Está correto o que se afirma em:

- A)** I, II e III.
- B)** I e II, apenas.
- C)** I e III, apenas.
- D)** II e III, apenas.
- E)** Todas as alternativas anteriores estão incorretas.

**18) No contexto socioassistencial, a educação integral fundamenta-se em princípios que vão além da transmissão de conteúdos escolares, abrangendo o desenvolvimento pleno do indivíduo em suas múltiplas dimensões. Sobre as bases teóricas da pedagogia e da educação integral aplicadas ao contexto social, assinale a alternativa correta:**

- A)** A prática pedagógica na assistência social deve ser pautada em um modelo unicamente assistencialista, oferecendo apoio imediato sem considerar a emancipação dos sujeitos.
- B)** A pedagogia socioassistencial busca promover o desenvolvimento integral dos sujeitos, considerando aspectos cognitivos, emocionais, sociais e culturais, além de articular redes de proteção e garantia de direitos.
- C)** A educação integral no contexto socioassistencial baseia-se em uma abordagem tecnicista, priorizando apenas a capacitação profissional dos sujeitos em situação de vulnerabilidade.
- D)** A pedagogia, no contexto socioassistencial, deve centrar-se exclusivamente na adaptação dos indivíduos às normas e padrões sociais, sem questionar desigualdades estruturais.
- E)** A educação integral restringe-se ao espaço escolar, priorizando unicamente a formação acadêmica dos indivíduos, sem considerar aspectos sociais e culturais.

**19) No âmbito da educação inclusiva, o uso integrado de tecnologias assistivas e da informação no processo ensino-aprendizagem tem sido recomendado porque:**

- A)** substitui a presença do professor, que muitas vezes não está capacitado adequadamente para lidar com pessoas com deficiência
- B)** funciona como uma barreira de contenção de danos cognitivos causados pela deficiência física, que são sempre irreversíveis
- C)** promove a equiparação de oportunidades, que viabiliza o desenvolvimento e a autonomia das pessoas com deficiência
- D)** diminui os custos com profissionais de apoio e professores especializados
- E)** prende a atenção do aluno e deixa o professor livre para continuar suas atividades.

**20) A seleção e organização de conteúdos são etapas fundamentais no planejamento pedagógico. Sobre esse tema, analise as afirmativas e assinale a alternativa correta.**

- A)** A seleção de conteúdos deve priorizar informações teóricas, desconsiderando a aplicação prática e contextualizada.
- B)** A organização dos conteúdos deve seguir uma sequência rígida e linear, sem flexibilidade para adaptações durante o processo de ensino.
- C)** A seleção de conteúdos deve considerar as necessidades e realidades dos estudantes, promovendo a relevância e a significância do aprendizado.
- D)** A organização dos conteúdos deve ser baseada no livro didático, sem a necessidade de incorporar outros recursos ou metodologias.
- E)** A escolha dos conteúdos não precisa estar em consonância com as metas de aprendizado, já que o essencial é abranger o maior número de temas possível.

### **CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – PROFESSOR DE PORTUGUÊS**

**21) Analise o trecho abaixo considerando as normas da gramática culta referentes à concordância nominal:**

*"Após a auditoria interna, verificou-se que estavam \_\_\_\_\_ organizadas as pastas financeiras e os arquivos jurídicos, sendo \_\_\_\_\_ necessária a revisão de alguns documentos. As propostas seguem \_\_\_\_\_ ao relatório principal, e todas as equipes permaneceram \_\_\_\_\_ durante a reunião."*

Com base nas regras de concordância nominal, assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas, na ordem em que aparecem no texto.

- A)** meios – bastante – anexas – sóis

- B)** meio – bastantes – anexas – sós  
**C)** meio – bastante – anexas – sós  
**D)** meio – bastante – anexos – sós  
**E)** meios – bastante – anexos – sos

**22) Assinale a alternativa que se apresenta totalmente correta em relação às normas de concordância em Língua Portuguesa.**

- A)** Coube todas as coisas no porta-malas.  
**B)** Veio para a reunião os convidados e suas comitivas.  
**C)** Existe vários casos para serem analisados ao longo da pesquisa.  
**D)** A lista de convidados ficaram dentro da minha gaveta.  
**E)** Havia muitas pessoas aglomeradas no local do acidente.



Disponível em <<https://portovelhomeudengo.com.br/2017/04/07/a-preguiça-e-a-mae-de-todos-osvicios/>>.

**23) No quadrinho acima, a expressão “A preguiça é a mãe de todos os vícios” apresenta a seguinte figura de linguagem:**

- A)** pleonismo.  
**B)** catacrese.  
**C)** ironia.  
**D)** metáfora.  
**E)** metonímia.

**24) Assinale a alternativa que se apresenta totalmente correta em relação ao emprego do “a” ou “à”.**

- A)** Fiquei à espera de vocês, de duas a três horas mais ou menos.  
**B)** Chegamos a suspeitar da ofensa feita a secretária do médico.  
**C)** Você vai estar no local marcado a meianoite?  
**D)** A tarefa foi realizada à qualquer preço, e por isso não ficou boa.  
**E)** Faço um convite à você para que vá à festa de formatura da minha irmã.



**25) A placa de advertência acima, comum em áreas escolares, transmite sentido através de:**

- A)** signos verbais, exclusivamente.  
**B)** signos não verbais, exclusivamente.  
**C)** signos verbais e não verbais, que são contraditórios entre si.  
**D)** signos verbais e não verbais, que se reforçam na comunicação.  
**E)** elementos que se encontrarem ao redor da placa.

**26) Assinale a alternativa em que o emprego do pronome destacado se encontra correto.**

- A)** Traga o papel para mim assinar, por favor.  
**B)** Entre você e eu não há nenhum problema.  
**C)** Ela havia falado para mim fazer o pedido.  
**D)** Não insista, pois é tudo novidade para eu.

**E) Para mim, ficar sem ler é muito difícil.**

**27) As regras de acentuação gráfica das palavras paroxítonas sofreram alterações significativas com o Acordo Ortográfico de 2009, especialmente no que diz respeito à eliminação de acentos em determinadas combinações vocálicas e terminações específicas. Tais modificações, embora tenham simplificado algumas regras, ainda causam confusão quanto à aplicação da norma-padrão em textos formais.**

Com base nessas regras, analise as afirmativas abaixo:

- I. Os alunos compreenderam facilmente a idéia central do texto apresentado.
- II. O enjoo da passageira foi causado pelo movimento do ônibus.
- III. A feiura do local não impediu que o evento fosse um sucesso.
- IV. Todos leem os relatórios com atenção antes das reuniões.
- V. A análise revelou altos níveis de cádmio no material coletado.

Identifique em quais das afirmativas a acentuação está de acordo com o atual padrão ortográfico da língua portuguesa.

**A) II, III, IV e V somente.**

**B) I, IV e V somente.**

**C) II, III e IV somente.**

**D) I, II e V somente.**

**E) Todas as alternativas estão corretas.**

**28) O domínio da ortografia oficial é uma exigência essencial na escrita formal da língua portuguesa, especialmente em contextos acadêmicos e administrativos. Muitos vocábulos do uso cotidiano sofrem adulterações na grafia em razão da semelhança fonética, o que leva a equívocos frequentes mesmo entre falantes escolarizados.**

Com base na ortografia correta e nas regras do Acordo Ortográfico vigente, assinale a alternativa em que TODAS as palavras estão escritas conforme a norma-padrão da língua portuguesa.

**A) O médico explicou que a poliomelite foi erradicada em quase todo o país.**

**B) O atleta afirmou que vai reivindicar o prêmio, pois considera injusta a decisão.**

**C) Os competidores começaram a digladiar logo após o sinal.**

**D) Não quero ser um impecilho para o sucesso do grupo.**

**E) Nenhuma das alternativas anteriores.**

**29) Leia o trecho atentamente:**

"Acho que todo livro é autobiográfico de alguma maneira, \_\_\_\_\_ o escritor parte da sua memória, mesmo que \_\_\_\_\_ para inventar alguma coisa." (Michel Laub)

As lacunas no pensamento acima podem ser preenchidas de forma correta respectivamente por:

**A) "porque" e "seja".**

**B) "por que" e "seja".**

**C) "porque" e "seje".**

**D) "porquê" e "seja".**

**E) "porquê" e "seje".**

**30) "Se um jogador de futebol não treina, logo é taxado de preguiçoso. O escritor tem que treinar igualmente para jogar bem em seu livro." (Fabrício Carpinejar)**

**Na interpretação do sentido figurado no pensamento acima, é correto afirmar que:**

**A) o escritor é como um jogador, e o livro é como um campo de futebol.**

**B) nem um jogador de futebol e nem um escritor precisam treinar para se saírem bem.**

**C) mesmo treinando, nem o jogador e nem o escritor são capazes de se saírem bem.**

**D) um jogador de futebol é capaz de se sair bem mesmo sem treino.**

**E) um escritor é capaz de se sair bem mesmo sem treino.**

**31) Assinale a alternativa cuja palavra destacada tem valor substantivo, dando nome a algum ser.**

**A) Vamos todos procurar ser mais amáveis e menos egoístas.**

**B) Que horas vocês costumam jantar em sua casa?**

**C) Espero que viejem bastante naquela região de montanhas.**

**D) O entardecer é um período que me dá muita nostalgia.**

**E) Eles se iludem muito com tão pouca coisa.**

**32) Complete o excerto abaixo, extraído da obra de Dolz, Noverraz e Schneuwly:**

\_\_\_\_\_ é um conjunto de atividades escolares organizadas, de maneira sistemática, em torno de um gênero textual oral ou escrito.

- A) Sequência didática
- B) Sequência normativa
- C) Sequência textual
- D) Sequência sistemática
- E) Sequência informal

**33) "O texto é o centro das práticas de linguagem e, portanto, o centro da BNCC para Língua Portuguesa, mas não apenas o texto em sua modalidade verbal. Nas sociedades contemporâneas, textos não são apenas verbais: há uma variedade de composição de textos que articulam o verbal, o visual, o gestual, o sonoro – o que se denomina multimodalidade de linguagens" (Brasil, 2017).**

**Para atender a essa multiplicidade de modalidades e usos da língua escrita e da língua oral, e tendo sempre o texto como centro, a BNCC de Língua Portuguesa está organizada em cinco eixos organizadores, comuns ao longo do ensino fundamental. Nesse sentido, destaque o eixo que para os outros componentes curriculares é instrumento e, em Língua Portuguesa, é tema central.**

- A) Educação literária
- B) Leitura
- C) Conhecimentos linguísticos e gramaticais
- D) Escrita
- E) Oralidade

**34) Leia o poema a seguir:**

#### POÇAS D'ÁGUA

As poças d'água são um mundo mágico  
Um céu quebrado no chão  
Onde em vez de tristes estrelas  
Brilham os letreiros de gás Néon.

(Mario Quintana, *Preparativos de viagem*, São Paulo, Globo, 1994.)

Levando-se em conta o texto como um todo, é correto afirmar que a metáfora presente no primeiro verso se justifica porque as poças:

- A) Refletem a tristeza e a solidão do eu-lírico.
- B) Representam um espaço de sonhos e imaginação.
- C) São comparadas a um mundo real e palpável.
- D) Revelam a fragilidade da vida urbana.
- E) Simbolizam a escuridão da noite e o desconhecido.

#### Texto 1

O ensino de leitura e da escrita baseado em uma concepção interacionista de língua implica considerá-las como práticas sociais. Nessa perspectiva, o “letramento escolar” que envolve o processo de didatização da leitura e da escrita precisa ser feito de modo a garantir que as práticas de leitura e de produção de textos desenvolvidas nesse espaço se aproximem daquelas realizadas fora dele.

(Eliana Borges Correia de Albuquerque, *Mudanças didáticas e pedagógicas no ensino de língua portuguesa*, 2006)

#### Texto 2

A atividade de leitura completa a atividade da produção escrita. É, por isso, uma atividade de interação entre sujeitos e supõe muito mais que a simples decodificação dos sinais gráficos. O leitor, como um dos sujeitos da interação, atua participativamente, buscando recuperar, buscando interpretar e compreender o conteúdo e as intenções pretendidos pelo autor.

(Irandé Antunes, *Aula de Português: encontro e interação*, 2003)

**35) Em relação ao conceito de língua proposto por Bakhtin (1992), as autoras mostram-se**

- A) coerentes com ele, já que para o autor a língua corresponde a uma prática social e se realiza na interação entre sujeitos.
- B) discrepantes dele, já que para o autor a língua corresponde a um sistema, e seus elementos se constituem em oposição.
- C) parcialmente coerentes com ele, já que para o autor o letramento escolar deveria deixar de lado a linguagem de fora da escola.

**D)** coerentes com ele, já que para o autor a leitura é vista como decodificação dos sinais gráficos e uma forma auxiliar da escrita.

**E)** discrepantes dele, já que o autor reconhece a língua como um fenômeno histórico e social, portanto provida de sentido.

**36) Leia o texto abaixo:**

"Escrever é um ato de coragem, uma tentativa de organizar o caos das ideias e dar forma aos pensamentos mais profundos. Muitas vezes, a produção textual é um reflexo do que vivemos e do que observamos no mundo à nossa volta. Nesse processo, O escritor precisa escolher suas palavras com cuidado, buscando sempre a clareza e a autenticidade."

Baseado no texto, analise as afirmativas abaixo e marque a **correta**:

**A)** O texto apresenta uma descrição técnica sobre a produção textual, destacando exclusivamente a clareza como principal objetivo.

**B)** A expressão "organizar o caos das ideias" indica que a escrita é um processo mecânico e simples, que não demanda esforço ou criatividade.

**C)** O texto argumenta que a escrita é tanto um ato subjetivo, baseado nas vivências do autor, quanto um processo que exige reflexão e escolhas conscientes.

**D)** O autor do texto sugere que a produção textual não está conectada ao mundo exterior, mas sim ao universo interno de quem escreve.

**E)** Nenhuma das alternativas anteriores.

**37) Sobre as teorias linguísticas, analise as asserções abaixo:**

I — *Estruturalismo* — a língua como objeto abstrato, internalizada na mente de todo falante (faculdade da linguagem).

II — *Gerativismo* — a língua constitui um sistema linguístico de base social que é utilizada como meio de comunicação pelos membros de uma determinada comunidade, portanto ela constitui um fenômeno coletivo, sendo compartilhada e produzida socialmente.

III — *Gramática normativa* — a língua como objeto social cuja sua função é proporcionar a comunicação.

IV — *Funcionalismo* — a língua como conjunto de regras gramaticais preestabelecidas que deve ser seguido por seus falantes.

É falso o que se afirma em:

**A)** I, II, III e IV

**B)** I apenas

**C)** II e III apenas

**D)** IV apenas

**E)** I e IV apenas

**38) Em relação à intertextualidade, relacionar as colunas e assinalar a sequência correspondente.**

(1) Retoma a ideia inicial e reproduz partes do texto original com outras palavras.

(2) Subverte ou distorce a ideologia do texto original, normalmente com objetivo irônico.

(3) Reproduz parte de um texto referência.

(4) Sugestão ou insinuação sobre um determinado lugar, personagem, etc., sem aprofundamento nele.

( ) Citação.

( ) Paráfrase.

( ) Alusão.

( ) Paródia.

**A)** 2 - 1 - 4 - 3.

**B)** 4 - 3 - 2 - 1.

**C)** 1 - 4 - 3 - 2.

**D)** 3 - 1 - 4 - 2.

**E)** Nenhuma das alternativas anteriores está correta.

"A pragmática é a área da linguística que analisa o uso concreto da linguagem em diferentes contextos. Ela vai além dos sentidos atribuídos pela semântica e pela sintaxe, que se dedicam à construção teórica."

O foco da pragmática é a interpretação da linguagem. Desse modo, leva em conta a linguagem falada e seus efeitos nos contextos culturais e sociais. Ela assinala que o significado linguístico depende da interação entre os interlocutores, dos elementos socioculturais envolvidos, do objetivo, dos efeitos e das consequências do uso."

Disponível em:<https://www.educamaisbrasil.com.br> (adaptado)

**39) De acordo com esse texto, é CORRETO afirmar que:**

- A) no período "A pragmática é a área da linguística que analisa o uso concreto da linguagem em diferentes contextos.", o "que" é um recurso coesivo que retoma um termo antecedente e expressa valor semântico de causa.
- B) no período "Ela vai além dos sentidos atribuídos pela semântica e pela sintaxe, que se dedicam à construção teórica.", a palavra "atribuídos" está indevidamente acentuada.
- C) o período "O foco da pragmática é a interpretação da linguagem." foi construído na voz passiva.
- D) no período "Desse modo, leva em conta a linguagem falada e seus efeitos nos contextos culturais e sociais.", o recurso coesivo "Desse modo" tem o mesmo valor semântico que *da mesma forma*.
- E) No período "Ela assinala que o significado linguístico depende da interação entre os interlocutores, dos elementos socioculturais envolvidos, do objetivo, dos efeitos e das consequências do uso.", o vocábulo "linguístico" está acentuado de acordo com as normas vigentes de acentuação gráfica.

**40) Analise cada enunciado e destaque, na sequência, a alternativa pertinente.**

I - Os gêneros digitais são ferramentas utilizadas como recurso didático utilizados pelos professores em substituição ao ensino da língua portuguesa.

II - Facebook é um mecanismo digital que facilita a interação, contribuindo para o ensino e aprendizagem do aluno, sendo considerado um recurso no ensino da língua portuguesa para discutir e produzir textos, analisar a ortografia, analisar a semântica, produzir vídeos, formar redes sociais, produzir trabalhos colaborativos.

III - WhatsApp como ferramenta pedagógica possibilita um aprendizado mais atraente e prazeroso, porque cria novas possibilidades e não se limita apenas a sala de aula.

IV - O uso de tecnologias nas escolas é pautado pela BNCC, sendo condizente com o trabalho com gêneros textuais diferenciados na busca por um ensino contextualizado e que valoriza a vivência do aluno e a sua experiência com as novas tecnologias da informação.

- A) Todas as alternativas são verdadeiras.
- B) Apenas a alternativa I é falsa.
- C) Apenas a alternativa II é falsa.
- D) Apenas a alternativa III é falsa.
- E) Apenas a alternativa IV é falsa.